

Областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине

ОУП.01. Русский язык

по профессии

**19.01.18. Аппаратчик-оператор производства продуктов
питания из растительного сырья**

Белгород, 2023

Организация-разработчик: Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

Рассмотрено на заседании МК
общеобразовательных дисциплин

Протокол № _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

Председатель МК:

_____ О.В. Рогова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

_____ Н.Г.Борисовская
« ____ » _____ 20 ____ г

Разработчик:

Орехова И.Ю., преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	5
3.	Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке	10
4.	Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля по ОУП.01 Русский язык	12
5.	Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебному предмету	14
6.	Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации	66

1. Пояснительная записка

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП.01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по профессии 19.01.18. Аппаратчик-оператор производства продуктов питания из растительного сырья.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по ОУП.01 Русский язык в форме экзамена.

КОС разработаны на основании:

- основной профессиональной образовательной программы по профессии 19.01.18. Аппаратчик-оператор производства продуктов питания из растительного сырья;
- рабочей программы учебного предмета ОУП.01 Русский язык.

2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебного предмета ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися по профессии 19.01.18. Аппаратчик-оператор производства продуктов питания из растительного сырья следующих **результатов**:

- **личностных:**

- 1) осознание обучающимися российской гражданской идентичности (ЛР 1);
- 2) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению (ЛР 2);
- 3) наличие мотивации к обучению и личностному развитию (ЛР 3);
- 4) целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы (ЛР 4).

- **метапредметных:**

- 1) освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) (МР 1);
- 2) способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории (МР 2);
- 3) овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности (МР 3).

- **предметных:**

ПР 1) сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа

России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

ПР 2) совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

ПР 3) сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

ПР 4) совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

ПР 5) обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность

представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

ПР 6) сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

ПР 7) обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

ПР 8) обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ПР 9) совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

Обучающийся должен овладеть предусмотренными ФГОС СПО по профессии 19.01.08. Аппаратчик-оператор производства продуктов питания из растительного сырья следующими общими и профессиональными компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 2.1. Регулировать параметры и режимы технологических операций производства хлеба, хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий на автоматизированных технологических линиях в соответствии с технологическими инструкциями.

ПК 2.2. Проводить технические наблюдения за ходом технологического процесса производства хлеба, хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий.

ПК 2.3. Регулировать параметры качества готовой продукции, норм расхода сырья и нормативов выхода готовой продукции в процессе выполнения технологических операций производства хлеба, хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий на автоматизированных технологических линиях в соответствии с технологическими инструкциями.

ПК 2.4. Упаковывать и маркировать готовую продукцию (хлеба, хлебобулочных, макаронных и кондитерских изделий) на специальном технологическом оборудовании.

Формой аттестации по учебному предмету ОУП.01 Русский язык является экзамен.

3. Результаты освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык, подлежащие проверке

3.1. В результате аттестации по учебному предмету ОУП.01 Русский язык осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

Умения, знания	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
У 1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У 2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У 3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У 4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
У 5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У 6	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
У 7	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У 8	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У 9	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
У 10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
У 11	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
З 1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З 2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З 3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З 4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и

	пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
--	--

4. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля по ОУП.01 Русский язык

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	<i>Текущий контроль</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	устный опрос, письменная проверка (диктант)	
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	практическая проверка, устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий	Экзамен
У 3. проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	устный опрос, письменный анализ текста	Экзамен
У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	устный опрос	Экзамен
У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	оценка выполнения практических заданий, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа студентов (доклады, рефераты, сообщения)	
У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов), составление и оформление разного рода деловых документов	Экзамен

У 7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	устный опрос, экспертная оценка выполнения практического задания	
У 8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	оценка выполнения практических заданий, тестирование, диктант	
У 9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	устный опрос, наблюдение за студентами во время обсуждения дискуссионных проблем	Экзамен
У 10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	устный опрос, письменный опрос (сочинение, анализ текста)	Экзамен
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	устный опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся (доклады, сообщения)	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	выполнение практических работ, устный опрос	Экзамен
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	устный опрос, письменные работы студентов (сочинение, изложение, диктант, тестирование)	
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	устный опрос, письменные работы студентов, тестирование	Экзамен

5. Комплект оценочных средств по ОУП.01 Русский язык.

Входной контроль

ВАРИАНТ №1

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Популярность автомобиля как транспортного средства имеет серьёзные последствия для окружающей среды. (2) Дело в том, что автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах, где всё увеличивается количество автомобилей. (3) _____ создание автомобилей, менее загрязняющих окружающую среду, так называемых экологических автомобилей, которые ездят на менее вредном горючем, стало новой задачей для автомобильной промышленности.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах.
2. В связи с ростом количества автомобилей, загрязняющих окружающую среду, перед автомобильной промышленностью встала задача создания экологического автомобиля, работающего на менее вредном горючем.
3. Автомобиль как транспортное средство становится всё более популярным, и в связи с этим перед автомобильной промышленностью встают серьёзные задачи.
4. Необходимо бережно относиться к окружающей среде и не загрязнять её промышленными отходами.
5. Потребность в создании экологического автомобиля, гораздо меньше загрязняющего окружающую среду, чем обычные автомобили, количество которых растёт, ставит перед автомобильной промышленностью новую задачу.

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово (сочетание слов).

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1. Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. Простое средство. Всеми средствами добиваться чего-либо.
2. Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. Средства защиты.
3. Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. Лекарственные средства. Косметические средства.
4. Мн. Деньги, кредиты. Отпустить средства на что-либо.
5. Капитал состояние. Человек со средствами.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

наме́рение
то́рты
посла́ла
согну́тый
ненадо́лго

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Приготовленный салат можно украсить свежей зеленью, с которой нужно тщательно СТЯХНУТЬ все излишки влаги.
2. Иногда люди, предъявляющие к себе высокие требования, избегают разговоров на темы, в которых они несведущи, чтобы не прослыть НЕВЕЖАМИ.
3. ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды коллег были для молодого учёного высшей наградой, и он готов был сказать сейчас обо всём, что накопилось в его душе.
4. После долгих и горячих споров на собрании установилось СРАВНИТЕЛЬНОЕ затишье.
5. ОПЛАТИТЬ услуги любого оператора сотовой связи можно с помощью банковской карты.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Увлечённый новой идеей, Пилюлькин бросился к столу с горящими глазами, чтобы начать писать свою автобиографию.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ вперёд
ТРЕХСТАМИ учащимися
килограмм ПОМИДОРОВ
исправить БОЛЕЕ АККУРАТНО
пара НОСКОВ

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..релка, покл..нение, тв..рчество
- 2) к..саться, изл..жить, выч..тание
- 3) водор..сли, пл..вец, р..систый
- 4) отп..рать, предл..жение, обм..кнуть
- 5) рассм..треть, д..лголетие, обж..гать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) испо...тишка, по...толкнуть, по...крался
- 2) бе...хитростный, бе...дельник, ...доба

- 3) пр...имущества, пр...стиж, пр...валирующий
- 4) спец...следование, небез...нтересный, контр...гра
- 5) кумач...ый, ш...пот, брош...ра

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не улыбч...вый, клан...ться
- 2) матерч...тый, отдерг...вать
- 3) запасл...вый, масл...це
- 4) корч...вать, горшоч...к
- 5) заносч...вый, плюш...вый

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выдерж...т, сплет...на
- 2) плач...т, круж...т (метель)
- 3) леч...щий, подхвач...нное
- 4) тревож...щийся, сыгр...нный
- 5) жал...щий, стрел...ный

13. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Башня была (не)очень высокая, но это старинное сооружение всегда производило сильное впечатление на посетителей музея.
2. Земля покрыта увядшими, но ещё (не)засохшими листьями.
3. Окружающий нас величественный пейзаж казался далеко (не)обычным сновидением.
4. Ветер гонит рябь по луже (не)торопливо, а спокойно, как будто задумчиво, и бежит за тучей тень по влажной траве...
5. Глубокая синяя тень (не)равномерно разливалась вдоль подножия гор и по дну ущелья.

14. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. Отвесные кручи скал (В)ДАЛЕКЕ от нас (ПО)ПРЕЖНЕМУ атели в лучах заходящего солнца.
2. Александр запрокинул голову, зажмурился, а потом широко открыл глаза: по высокому небу КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ величественно и неторопливо плыли белоснежные облака.
3. Сгущающаяся темнота сглаживала мелкие неровности, но в ТО(ЖЕ) время придавала незнакомой местности КАКОЙ(ТО) мрачный оттенок.
4. (С)НАЧАЛА собака бежала (В)ПЕРЕДИ охотника, но, почуяв дичь, вдруг замерла в стойке.
5. Любимой темой писателя, к которой он в любых обстоятельствах ВСЁ(РАВНО) продолжал обращаться (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей своей жизни, оставалась страна, существовавшая только в его воображении.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Лесник просунул дли(1)ую ветку в выкопа(2)ую каким-то зверьком нору, и эта ветка оказалась выше(3)ой из рук: кто-то сильно дёрнул её, и она полностью исчезла в отверстии.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Главным центром кузнечного производства в средневековой Москве было Заяузье, вернее, та его часть, которая простиралась по прибрежным высотам от устья реки Яузы до Таганки. (2) Здесь жили кузнецы, а также мастера, производившие котлы и другую металлическую посуду, — «котельщики». (3) Сейчас об этом напоминает название Котельнической набережной. (4) Таганка получила свое название от тагана — большого котла на металлической подставке. (5) (...) такие таганы делали местные мастера, что и закрепилось в московской топонимике.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1. Главным центром кузнечного производства в средневековой Москве была Котельническая набережная.
2. В средневековой Москве, в Заяузье, жили кузнецы и котельщики.
3. Таганка получила свое название от тагана - большого котла на металлической подставке.
4. Главным центром кузнечного дела в средневековой Москве было Заяузье, о чем свидетельствуют московские топонимы.
5. Таган - это большой котёл на металлической подставке, именно от него получила своё название таганка.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в пятом (5) предложении текста. Запишите это слово (сочетание слов).

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КОТЁЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОТЁЛ, -а, м.

1. Металлический сосуд округлой формы, служащий для нагревания воды. Котёл кипит. Взять воды из котла.
2. Питание из общей кухни. Артельный котёл. Сдавать продукты в общий котёл.
3. Закрытый сосуд для превращения воды в пар. Паровой котёл. Котёл высокого давления.
4. В карточной азартной игре - сосуд, куда кладутся деньги.
5. Быть в постоянных утомительных хлопотах. Кипеть или вариться в котле.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свёкЛА

углубИТЬ

закУпорить

прожИвший

зАсветло

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1. Больному следует ОГРАНИЧИТЬ употребление соли.

2. Ничего не шевельнулось в этой КАМЕННОЙ душе.

3. В день отъезда - очень ПАМЯТЛИВЫЙ для семьи - с самого утра не было солнца.

4. Большинство заданий пособия не только имеет ПРАКТИЧЕСКИЙ характер, но и хорошо продумано.
5. Бородин участвует в БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ концертах в пользу студентов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

При этом в ряде регионов цены практически не изменяются, но будут и такие, где цена на отдельные товары подорожает в полтора раза и даже больше.

8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

у ИХ сестры
пить из БЛЮДЕЦ
нет САПОГОВ
ещё БОГАЧЕ
ТРОЕ друзей

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..негрет, п..скарь, в..нтиляция
- 2) соед..нялись, зак..пчённый, г..релый
- 3) велос..пед, нац..ональный, д..летант
- 4) выс..вать, привл..кательность, раст..лковать
- 5) г..реть, б..тон, д...лина

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) бе..связный, ра..плачиваться, ра..жалобить
- 2) пр..бавлять, пр..брежный, пр..днепровский
- 3) по..шивка, на..треснутый, о..дышаться
- 4) пред..юньский, от..грать, меж..нститутский
- 5) пр..оритет, пр..открыть, пр...равнять

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вынаш..вать, кресл..це
- 2) забол..вать, больш..ватый
- 3) обессил..л (противника), ситц..вый
- 4) ноч..вка, кумач..вый
- 5) тунгус..кий, дерз..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застел..шь, посе...шь
- 2) независ...мые, закле..вший
- 3) выстро...вший, увид...вший

- 4) осме...нный, скле...нное
- 5) запомн...вшийся, бор...тся

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

1. Глупому сыну и родной отец ума (НЕ)ПРИШЬЁТ.
2. (НЕ)ДОБРОЕ слово больней огня жжёт.
3. (НЕ)ДОПУСТИВ меня ближе, лисица бросилась в воду.
4. Люди, (НЕ)БЫВАВШИЕ на Камчатке, не могут представить всей красоты утра.
5. Мне НЕ(О)КОМ было даже пожалеть в этот день.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. В качестве существительного мужского рода в литературном языке закрепилось ТАК(ЖЕ) и сокращение МИД: оно стало склоняться, и (ПО)ЭТОМУ правильно говорить: «МИД сделал заявление».
2. Он резко дёрнул за верёвку (НА)ПОДОБИЕ того, как рыбаки подсекают рыбу, понимая, что (В)СВЯЗИ со своим поведением он не сможет заслужить благосклонности начальника.
3. Подруги знали, чувствовали, что прощаются (НА)ВСЕГДА, и прощались как-то (ПО)ОСОБЕННОМУ.
4. Мама (В)ПОСЛЕДСТВИИ смирилась с моим выбором и даже (ПО)СВОЕМУ старалась помочь мне.
5. Наш организм способен усваивать не более 200 мл воды за четверть часа, (ПО)ЭТОМУ диетологи рекомендуют равномерное питьё (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Светлые дерева(1)ые стены изыска(2)ых пропорций, отдела(3)ые керамической плиткой, увенча(4)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

Критерии оценивания тестовой части:

Задание 1 – 2 балла (если дан только один правильный ответ, задание оценивается 1 баллом)

Задания 2-8 - 1 балл

Задания 9-12 - 2 балла (если дан только один правильный ответ, задание оценивается 1 баллом)

Задания 13-14 – 1балл

Задание 15 – 3 балла (если не все цифры указаны правильно, то ставится количество баллов, соответствующее количеству правильных ответов.)

Итого – 22 балла.

22 – 20 балл – 5 (отлично)

19 - 16 баллов – 4 (хорошо)

15 – 11 баллов – 3 (удовлетворительно)

10 баллов и менее – 2 (неудовлетворительно)

Вариант 1

1. 25
2. Поэтому
3. 2
4. Послала
5. Невеждами
6. Свою
7. Поставить
8. Тремястами
9. 24
10. 13
11. 34
12. 45
13. Неравномерно
14. Сначала впереди
15. 123

Вариант 2

1. 35
2. Именно
3. 1
4. Свекла
5. Памятный
6. Первая
7. Возрастет/поднимется
8. Сапог
9. 13
10. 25
11. 12
12. 12
13. Недоброе
14. Также поэтому
15. 123

Практическая работа №1

Тема: **Изобразительные возможности омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.**

Цель:

1. повторить термины; развивать умения различать тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности; определять их роль в тексте;
2. развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, логически верно излагать свои мысли;

3. научиться пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка.

Ход работы:

1. *Спишите текст из рассказа К. Г. Паустовского «Заметки на папиросной коробке», употребляя подходящие по смыслу синонимы.*

У многих из нас есть (**дурная, скверная, плохая, негодная, порочная**) привычка (**фиксировать, отмечать, записывать**) свои мысли, впечатления и номера телефонов на папиросных коробках. Потом, (**как водится, как всегда, как правило, как обычно, по обыкновению**), коробки эти (**исчезают, пропадают, теряются**), а с ними (**пропадают, теряются, исчезают**) из памяти целые дни нашей жизни.

День жизни — это совсем не так мало, как может (**представиться, показаться**). Попробуйте вспомнить (**каждый, любой, всякий**) (**ваш, свой**) день минута за минутой: все (**свидания, встречи**), мысли, поступки, все (**события, происшествия, случаи**) и душевные состояния, свои и чужие, — и вы (**убедитесь, уверитесь, удостоверитесь**), что (**восстановить, воспроизвести**) весь этот поток времени можно, только написав новую книгу.

1. *Укажите в данных стихотворениях М. Ю. Лермонтова антонимы. Определите, с какой целью они используются автором.*

- 1) Ах, если ты меня поймешь,
Прости свободные намеки, —
Пусть истину скрывает ложь:
Что ж делать — все мы человеки.
- 2) Таит молодое чело
По воле — и радость и горе,
В глазах — как на небе светло,
В душе ее тёмно, как в море.
- 3) В толпе друг друга мы узнали,
Сошлись — и разойдемся вновь,
Была без радости любовь,
Разлука будет без печали.
- 2) Вечеру дали
Бочку чернил.
Синие дали
Вечер чернил. (Я. Козловский)
- 3) Не щеголяй, приятель, тем,
Что у тебя избыток тем,
Произведения знаем те мы,
Где лучшие погибли темы. (С. Шевцов)
- 4) Любил студентов засыпать
Да, видно, оттого,
Что те любили засыпать
На лекциях его. (С. Я. Маршак)
- 5) Сев в такси,
Спросила такса:
— За проезд какая такса? (Я. Козловский)

1. *Можно ли вне контекста правильно написать следующие слова? Составьте с этими парами слов словосочетания, запишите, вставляя пропущенные буквы.*

Прим...рять – прим...рять, ст...рожил – ст...рожил, плач(?) – плач(?), пр...зрение – пр...зрение, с...деть – с...деть, брак -брак.

Тест «Паронимы»

Ответить на вопрос, записать номер ответа и слово, которое нужно употребить **правильно**

1. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) Шинели, руки, лица — всё покрылось синей, скользкой и вязкой БОЛОТИСТОЙ грязью...
- б) И вот настал день, когда Сашу отправили в ВОЕННОЕ училище.
- в) Дорога долго петляла меж невысоких ЛЕСИСТЫХ холмов, потом спустилась на равнину.
- г) Ольга встала и начала не торопясь НАДЕВАТЬ куртку, в которой пришла.

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) Так уж получается на войне, что в самые ОПАСНЫЕ места посылаешь самых дорогих тебе, самых верных людей.
- б) Одна за другой выехали из ворот две коляски — каждая, запряжённая парой СЫТЫХ лошадей.
- в) Подул порывистый ветер и нанёс тёмных ДОЖДЛИВЫХ туч.
- г) Мы слышали от старых моряков, что наш начальник очень смелый и УДАЧЛИВЫЙ капитан.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) Я рассматривал фотоснимки, сделанные над ВРАЖЕСКОЙ территорией нашими самолетами.
- б) В мужском голосе мне слышалась СКРЫТНАЯ, сдержанная печаль.
- в) Слишком ДЛИТЕЛЬНОЕ пребывание на одном месте имеет свои отрицательные стороны: начинаешь смотреть на ситуацию глазами туземцев.
- г) От недалёкой речной поймы тянуло прохладным запахом БОЛОТНОЙ сырости.

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) ПЕСЧАНАЯ коса выдалась далеко в безбрежное море мутной воды.
- б) Сгоряча он [Беличенко] мог и умереть смело, и совершить любой смелый ПРОСТУПОК.
- в) Вдруг за спиной партизан раздался ДРУЖНЫЙ артиллерийский залп, затем ещё и ещё.
- г) Радиомаяк! Не раздумывая долго, Краевский схватил ЖЕЛАННУЮ находку и кратчайшим путем через воду, грязь и камыши пошёл к месту ночлега.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) Но дождю все радовались как хорошему ЗНАМЕНИЮ: дождь перед дорогой к добру.
- б) Над своей кроватью Охватов увидел КРАСОЧНЫЙ плакат, с которого смотрела круглолицая улыбающаяся девушка с санитарной сумкой через плечо и красным крестом на белой косынке.
- в) Шестнадцать верблюдов спокойно шагали друг за другом, ОПАСЛИВО обходя нашу машину.
- г) ШТАТСКУЮ единицу Андрею Аполлинариевичу так и не дали, но отпустили средства на оплату сдельной работы.

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) Тут-то в присутствии всех адъютантов и выяснился ФАКТ головокружительной карьеры юнкера Тихонова.
- б) Все ЯВСТВЕННЫЕ и тайные агенты экспедиции переключились на поиск пропажи.
- в) Я прошёлся по ПАМЯТНЫМ местам, но улицы ничего не напоминали мне.
- г) Алишер постепенно разговорился, суждения приобрели характерную для него основательность и ЛОГИЧЕСКУЮ чёткость.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) ВОЕННЫЙ городок жил скучноватой субботней жизнью.
- б) Слева виднелся невысокий КАМЕНИСТЫЙ холм, поросший мелкоколесьем, справа — овраг, заваленный валунами.
- в) Майор и лейтенант занялись книгами, а я пошел осматривать СОСЕДНИЕ помещения.
- г) Родись Афонькин не бедным крестьянином в глухой деревушке ЦАРСТВЕННОЙ России, может быть, из него вышел бы знаменитый путешественник.

8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- а) На нём были мятая фуражка со сломанным ЛАКИРОВАННЫМ козырьком.
- б) Враг добился серьезных успехов, овладел важными ЭКОНОМИЧЕСКИМИ районами.
- в) Закомолдин взглянул на свои КОМАНДИРСКИЕ часы.
- г) Ласковые лучи солнца весело пробивались сквозь тёмные зелёные кроны ВЕЧНЫХ деревьев.

Тест «Морфологические ошибки в употреблении форм слов»

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) пара летних туфель
- б) поезжай
- в) около пятсот учеников
- г) гимнастёрка без погон

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) промокнул под дождём
- б) у обоих концов бревна
- в) наиболее подходящий
- г) уважаемые директора заводов

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) с двумястами бойцами
- б) пить из блюдец
- в) в трёхстах экземплярах
- г) позднее барокко

12. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) без дебатов
- б) доктора наук
- в) наиболее вкусный
- г) до полторы сотен

13. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) дешевле сахара
- б) у обеих подруг
- в) хорошо проповедоват
- г) их фирма

14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) в две тысячи двенадцатом году
- б) этот спортсмен более сильнее меня
- в) четырьмя способами
- г) много облаков

15. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) полки для кухонь
- б) гораздо лучше
- в) пара сапогов
- г) моя мозоль

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) молодые бухгалтеры
- б) перед Первым мая
- в) много апельсинов
- г) более умнейший

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) у новых туфель
- б) не менее трехсот грамм
- в) наиважнейший
- г) скоро выздоровеет

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) поезжайте на море
- б) голосистых певуний
- в) в полутора километрах
- г) положь на место

19. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- а) красивше всех
- б) несколько помидор
- в) более лучший ответ
- г) к двухсотлетию со дня рождения

20. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- а) оденьтеся теплее
- б) назначенные директора
- в) обожгёте руку
- г) длиньше метра

21. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- а) ихние дети
- б) испекёт пирог
- в) более быстрее
- г) несколько полотенец

22. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- а) много вишней
- б) новые компьютера
- в) около полутораста человек
- г) двое сестёр

23. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- а) о ста сорока видах птиц
- б) более храбрый
- в) без туфель
- г) к Восьмому марту

ответы

1	А		9	В		17	А
2	В		10	А		18	Г
3	Б		11	Б		19	Г
4	Б		12	Г		20	Б
5	Г		13	В		21	Г
6	Г		14	Б		22	В
7	Г		15	В		23	А
8	Г		16	Г			

Практическая работа № 2. Фонетический разбор слова

Вариант I

1. Выполните фонетический разбор слов: *алеутский, алоэ, братский, голландский, льётся.*
2. В каком слове количество букв совпадает с количеством звуков?
А) честный Б) ёлка В) праздник Г) подъём
3. Укажите согласный звук, не имеющий парного звонкого.
А) [ш] Б) [к] В) [ч'] Г) [ф]
4. В каком слове нет звука [с]?
А) тесто Б) чист В) готовиться Г) солнце
5. В каком слове все согласные мягкие?
А) взвесь Б) цыгане В) конец Г) песни
6. В каком слове произносится звук [т]?
А) подкормлю Б) стяг В) бросить Г) тесть
7. В каком слове нет звука [ы]?
А) цифра Б) в итоге В) безыскусный Г) числа
8. В каком слове 4 звука?
А) пьёшь Б) лёд В) боец Г) ялик
9. В каком слове при произношении происходит ОГЛУШЕНИЕ согласного звука?
А) сватовство Б) успешно В) разместиться Г) приятный
10. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
А) бледныИ Б) начаты В) договоР Г) завидно
11. В каких словах все согласные звуки ЗВОНКИЕ?
А. Берёг
Б. Удобный
В. Справа
Г. Взморье
1) А и Г 2) Б и Г 3) Б и В 4) В и Г

Вариант II

1. Выполните фонетический разбор слов: *крыжовник, бояться, бурьян, вьёмся, жесткий.*
2. В каком слове есть согласный шипящий мягкий звук?
А) жестяной Б) шерсть В) считать Г) жидкий
3. В каком слове букв больше, чем звуков?
А) ёмкость Б) известный В) пришёл Г) ядро
4. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
А) созвонИмся Б) пломбИровать В) отключИт Г) чЕрпать
5. В каком слове произносится МЯГКИЙ ГЛУХОЙ ШИПЯЩИЙ СОГЛАСНЫЙ?
А) щука Б) жалость В) шарик Г) жила
6. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?
А) звонИт Б) цемЕнт В) Августовский Г) Эксперт
7. В каком слове есть согласный шипящий твёрдый звук?
А) чело Б) щавель В) жизнь Г) чудеса
8. В каком слове звуков больше, чем букв?
А) прелестный Б) сгибать В) чеснок Г) поём

9. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК?

А) нАчат Б) нАчато В) нАчата Г) нАчаты

10. Подберите существительное к прилагательному рАзвитые:

А) игры Б) кудри В) государства Г) дети

11. Какое существительное не сочетается с прилагательным истЕкший:

А) срок Б) период В) кровью

Ответы:

Вариант I

1. Алеу́тский — слово из 4 слогов, 3-й ударный

а — [а] —гл., безуд.

л — [л'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк.

е — [и] —гл., безуд.

у — [у'] —гл., ударн.

т — [ц:] —согл., глух.непарн., тв. непарн., долгий
с

к — [к'] —согл., глух., мягк.

и — [и] —гл., безуд.

й — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.

9 б., 8 з.

Ало́э — слово из 3 слогов, 2-й ударный

а — [а] —гл., безуд.

л — [л] —согл., зв. непарн. (сонорный), тв.

о — [о'] —гл., ударн.

э — [э] —гл., безуд.

4 б., 4 з.

Бра́тский — слово из 2 слогов, 1-й ударный

б — [б] —согл., зв., тв.

р — [р] —согл., зв. непарн. (сонорный), тв.

а — [а'] —гл., ударн.

т — [ц:] —согл., глух.непарн., тв. непарн., долгий
с

к — [к'] —согл., глух., мягк.

и — [и] —гл., безуд.

й — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.

8 б., 7 з.

Голла́ндский — слово из 3 слогов, 2-й ударный

г — [г] —согл., зв., тв.

о — [а] —гл., безуд.

л — [л] —согл., зв. непарн. (сонорный), тв.
л

а — [а'] —гл., ударн.
н — [н] —согл., зв. непарн. (сонорный), тв.
д — [–]
с — [с] —согл., глух., тв.
к — [к'] —согл., глух., мягк.
и — [и] —гл., безуд.
й — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.

11 б., 9 з.

Льётся — слово из 2 слогов, 1-й ударный
л — [л'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк.
ь — [–]
ё — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.
о — [о'] —гл., ударн.
т — [ц:] —согл., глух.непарн., тв. непарн., долгий
с
я — [ъ] —гл., безуд.

6 б., 5 з.

2-В, 3-Б, 4-В, 5-Б, 6-Г, 7-В, 8-Г, 9-В, 10-Г, 11-Б

Вариант II

1.Крыжо́вник — слово из 3 слогов, 2-й слог ударный
к — [к] —согл., глух., тв.
р — [р] — согл., зв. непарн. (сонорный), тв.
ы — [ы] — гл., безуд.
ж — [ж] — согл., зв., тв. непарн.
о — [о'] —гл., ударн.
в — [в] —согл., зв., тв.
н — [н'] — согл., зв. непарн. (сонорный), мягк.
и — [и] —гл., безуд.
к — [к] — согл., глух., тв.

9 б., 9 з.

Боя́ться – слово из 3 слогов, 2-й слог ударный
б — [б] — согл., зв., тв.
о — [а] — гл., безуд.
я — [й'] — согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.
а — [а'] — гл., ударн.
т
ь — [ц:] —согл., глух.непарн., тв. непарн., долгий
с
я — [ъ] — гл., безуд.*

7 б., 6 з.

Бурья́н — слово из 2 слогов, 2-й слог ударный

б — [б] —согл., зв., тв.

у — [у] —гл., безуд.

р — [р'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк.

ь — [—]

я — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.

[а'] —гл., ударн.

н — [н] — согл., зв. непарн. (сонорный), тв.

6 б., 6 з.

Вьётся — слово из 2 слогов, 1-й ударный

в — [в'] —согл., зв., мягк.

ь — [—]

ё — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.

[о'] —гл., ударн.

т — [ц:] —согл., глух.непарн., тв. непарн., долгий

с — [ъ] —гл., безуд.

6 б., 5 з.

Жёсткий — слово из 2 слов, 1-й ударный

ж — [ж] —согл., зв., тв.

ё — [о'] —гл., ударн.

с — [с] —согл., глух., тв.

т — [—]

к — [к'] —согл., глух., мягк.

и — [и] —гл., безуд.

й — [й'] —согл., зв. непарн. (сонорный), мягк. непарн.

7 б., 6 з.

2-В, 3-Б, 4-В, 5-Б, 6-Г, 7-В, 8-Г, 9-В, 10-Г, 11-Г

Критерии оценивания:

При выставлении оценки за фонетический разбор слова преподаватель обращает внимание на следующие показатели: умение различать буквы и звуки, делить слово на слоги, характеризовать гласные и согласные звуки, определять количество букв и звуков в слове.

Оценка «5» - Студент различает гласные и согласные звуки, согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные); делит слова на слоги, ставит ударение.

Оценка «4» - Студент различает гласные и согласные звуки; проводит градацию согласных звонких и глухих (парных и непарных), твердых и мягких (парных и непарных); делит слова на слоги, ставит ударение, работа выполнена с небольшими недочетами;

Оценка «3» - Студент не всегда верно различает гласные и согласные звуки; не может провести градацию согласных звонких и глухих (парных и непарных), твердых и мягких (парных и непарных) по образцу; делит слова на слоги с ошибками,

Оценка «2» - Студент не различает гласные и согласные звуки; не может провести градацию согласных звонких и глухих (парных и непарных), твердых и мягких (парных и непарных) по образцу; делит слова на слоги с грубыми ошибками, не может поставить ударение в словах.

Практическая работа № 2. Морфемный анализ и словообразовательный разбор слова

Вариант 1

1. Укажите слово, образованное по модели «П^□»: А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.
2. Укажите способ образования видовой пары глаголов: *прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть*. А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.
3. Определите, какой вариант схем соответствует словам: слушатель, сверхсекретный, приукрасить. А) П^□, ¬П^□, ¬¬П^□; Б) П^□, ПП^□, ¬П^□; В) ¬П^□, П^□, ¬П□; Г) ¬П^□, ¬П□, ¬П^□; Д) ¬П^□, ¬¬П^□, П^□.
4. Определите способ образования существительного учительская: А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую; В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.
5. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово *преотличный*: А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.
6. Выпишите слова в три столбика: а) с материально выраженным окончанием; б) с нулевым окончанием; в) не имеющим окончания. *Столик, стол, стола, столу, столами, пишет, писал, пишите, беру, берите, брал, пальто, окно, маэстро*.
7. Сделайте морфемный анализ слов: *меньше, обольстительных, дедовских, обветшала, величавых*.
8. Укажите от каких основ образованы слова: *переговариваться, по-дружески, межинститутский, словообразовательный, предыстория, перекосяться*.

Вариант II

1. Какое слово образовано путём сложения основ: А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.
2. Найдите слово с нулевым окончанием: А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное
3. Основы бывают: А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые
4. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водоустойчивый*: А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ
5. По какой модели образовано слово подснежник: А) П¬ Б) ¬П Г) П^ Д) ¬П^

6. Выпишите слова в три столбика: а) с материально выраженным окончанием; б) с нулевым окончанием; в) не имеющим окончания.

Песня, песни, песенный, песенка, синий, кормчий, ловчий, заячий, комментарий, зодчий, дельфинарий, метро, село.

7. Сделайте морфемный анализ слов: *легче, вернее, хладнокровный, любовной, красных.*

8. Укажите от каких основ образованы слова: *вегетарианка, недобросить, автоматический, абсолютизировать, умереть, громкоговоритель.*

Ответы:

Вариант I

1-А, 2-А, 3-А, 4-б, 5-Г

б. А) стола, столу, столами, пишет, пишете, беру, берите, окно

Б) Столик, стол, писал, брал

В) пальто, маэстро

Вариант II

1-Г, 2-В, 3-А, 4-Д, 5-Д

б. А) *Песня, песни, песенный, песенка, синий, кормчий, ловчий, заячий, село.*

Б) *дельфинарий, комментарий, зодчий.*

В) *метро*

Критерии оценки:

«5» - выполнены все задания.

«4» - не выполнено 1-2 задание или имеются небольшие неточности

«3» - выполнено 5-7 заданий

«2» - выполнено менее 5 заданий

Практическая работа № 3. Морфологический разбор имени существительного

Вариант I

В 1870 году (С, с)ав..а (И, и)ванов...ч (М, м)амонтов, *владел...ц*, крупных предприятий, человек, г...ревший неуг...симой любовью к *иску...тву*, покупает *усад...бу* (А, а)брамцево.

Художников, членов (М, м)амонтовского кру...ка, об...ед...няло стремление к созданию ру...кого нац...онального *иску...тва*, опирающегося на народное творчество. Фоном их жизни в (А, а)брамцев... была пр...крас...ная природа: темные леса и в...сельные перелески, зори, зог...рающие над лугами, где белеет тонкий туман. Омуты и заводи, окружающие ма...сы леса. Ржаные поля, белые от пыли, прихотливо в...ющиеся пр...селоч...ные дороги. Неуд...вительно, что в такой о...становке творчество было ключ...м и что здесь был создан ряд замечательных произведений, составивший славу ру...кой ж...вописи.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Вариант II

В 1870 году (С, с)ав..а (И, и)ванов...ч (М, м)амонтов, *владел...ц*, крупных предприятий, человек, г...ревший неуг...симой любовью к *иску...тву*, покупает *усад...бу* (А, а)брамцево.

Художников, членов (М, м)амонтовского кру...ка, об...ед...няло стремление к созданию ру...кого нац...онального иску...тва, опирающегося на народное *творчество*. Фоном их жизни в (А, а)брамцев... была пр...крас...ная *природа*: темные леса и в...сельные перелески, зори, дог...рающие над лугами, где белеет тонкий туман. Омуты и *заводы*, окружающие ма...сы леса. Ржаные поля, белые от пыли, прихотливо в...ющиеся пр...селоч...ные дороги. Неуд...вительно, что в такой о...становке творчество было ключ...м и что здесь был создан ряд замечательных произведений, составивший славу ру...кой *ж...вописи*.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Ответы:

В 1870 году **Савва Иванович Мамонтов**, владелец крупных предприятий, человек, горевший неугасимой любовью к искусству, покупает усадьбу Абрамцево.

Художников, членов мамонтовского кружка, объединяло стремление к созданию русского национального искусства, опирающегося на народное творчество. Фоном их жизни в Абрамцеве была прекрасная природа: тёмные леса и весёлые перелески, зори, догорающие над лугами, где белеет тонкий туман. Омуты и заводы, окружающие массы леса. Ржаные поля, белые от пыли, прихотливо вьющиеся просёлочные дороги. Неудивительно, что в такой обстановке творчество было ключом и что здесь был создан ряд замечательных произведений, составивший славу русской живописи.

Вариант I

1. *Владелец* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: кто?
2. Н. ф. — владелец.
3. Пост, признаки: нариц., одуш., конкр., м. р., 2 скл.
4. Непост. признаки: им. п., ед. ч.
5. В предложении является приложением.

1. *Любовью* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — любовь.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ж. р., 3 скл.
4. Непост. признаки: тв. п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

1. *К искусству* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — искусство.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ср. р., 2 скл.
4. Непост. признаки: дат.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

1. *Усадьбу* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. - усадьба.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., конкр., ж. р., 1 скл.
4. Непост. признаки: вин.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

Вариант II

1. *На творчество* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — творчество.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ср. р., 2 скл.
4. Непост. признаки: вин.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

1. *Природа* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — природа.

3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ж. р., 1 скл.
4. Непост. признаки: им. п., ед. ч.
5. В предложении является подлежащим.
1. *Заводи* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — заводь.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., конкр., ж. р., 3 скл.
4. Непост. признаки: им. п., мн. ч.
5. В предложении является подлежащим.
1. *Живописи* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — живопись.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ж. р., 3 скл.
4. Непост. признаки: род.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

Критерии оценки:

Оценка «5» - Работа выполнена без ошибок и без недочётов

Оценка «4» - В работе допущены 1-2 ошибки

Оценка «3» - В работе допущены 2-3 ошибки и 1 недочёт

Оценка «2» - В работе допущено более 3 ошибок и 1-2 недочёта

Практическая работа №4. Правописание приставок ПРИ-,ПРЕ-.

Приставки ПРИ- ПРЕ-

1. беспрЕ/Истанно¹
2. беспрЕ/Ичинный¹
3. впрЕ/Ипрыжку¹
4. древнее прЕ/Идание¹
5. камень прЕ/Иткновения¹
6. непрЕ/Иходящие ценности¹
7. непрЕ/Иступная крепость
8. прЕ/Ибывать в городе
9. прЕ/Ибывать на работе
10. прЕ/Ивратности судьбы
11. прЕ/Изрительная усмешка¹
12. прЕ/Иображение¹
13. прЕ/Иодолеть¹
14. прЕ/Истранный¹
15. прЕ/Итерпевать¹
16. прЕ/Иувеличение¹
17. прЕ/Ичистый¹
18. прЕ/Ичудесный¹
19. прЕ/Ишумный¹
20. прЕ/Иверженец¹

21. прЕ/Ивнести¹
22. прЕ/Иголубить¹
23. прЕ/Игорелый¹
24. прЕ/Ижизненный¹
25. прЕ/Изреть ребёнка¹
26. прЕ/Иобрести²
27. прЕ/Истраститься¹
28. прЕ/Иукрасить¹
29. беспрЕ/Истанно¹
30. беспрЕ/Ичинный¹
31. впрЕ/Ипрыжку¹
32. древнее прЕ/Идание¹
33. камень прЕ/Иткновения¹
34. непрЕ/Иходящие ценности¹
35. непрЕ/Иступная крепость²
36. прЕ/Ибывать в городе³
37. прЕ/Ибывать на работе²
38. прЕ/Ивратности судьбы¹
39. прЕ/Идлинный¹
40. прЕ/Изрительная усмешка¹
41. прЕ/Иображение¹
42. прЕ/Иодолеть¹
43. прЕ/Ипятствие¹
44. прЕ/Истранный¹
45. прЕ/Итерпевать¹
46. прЕ/Иувеличение¹
47. прЕ/Икатиться¹
48. прЕ/Иобрести²
49. прЕ/Истраститься¹
50. прЕ/Иукрасить¹
51. прЕ/Иклоняться перед талантом¹
52. прЕ/Имного¹
53. прЕ/Ипираться из-за пустяков
54. прЕ/Исытиться
55. прЕ/Ивольный¹
56. прЕ/Иворотное зелье¹

- 57.прЕ/Идыхание¹
58.прЕ/Итворить дверь¹
59.прЕ/Итворщик²
60.шум прЕ/Исёкся

Приставки ПРИ- ПРЕ- Ответы

1. беспрестанно¹
2. беспричинный¹
3. вприпрыжку¹
4. древнее предание¹
5. камень преткновения¹
6. непреходящие ценности¹
7. неприступная крепость²
8. пребывать в городе³
9. пребывать на работе²
10. превратности судьбы¹
11. презрительная усмешка¹
12. преображение¹
13. преодолеть¹
14. престранный¹
15. претерпевать¹
16. преувеличение¹
17. пречистый¹
18. пречудесный¹
19. прешумный¹
20. приверженец¹
21. привнести¹
22. приголубить¹
23. пригорелый¹
24. прижизненный¹
25. призреть ребёнка¹
26. приобрести²
27. прирастаться¹
28. приукрасить¹
29. беспрестанно¹

- 30.беспричинный¹
- 31.вприпрыжку¹
- 32.древнее предание¹
- 33.камень преткновения¹
- 34.непреходящие ценности¹
- 35.неприступная крепость²
- 36.пребывать в городе³
- 37.пребывать на работе²
- 38.превратности судьбы¹
- 39.предлинный¹
- 40.презрительная усмешка¹
- 41.преображение¹
- 42.преодолеть¹
- 43.препятствие¹
- 44.престранный¹
- 45.претерпевать¹
- 46.преувеличение¹
- 47.прикатиться¹
- 48.приобрести²
- 49.пристраститься¹
50. приукрасить¹
- 51.преклоняться перед талантом¹
- 52.премного¹
- 53.препираться из-за пустяков²
- 54.пресытиться²
- 55.привольный¹
- 56.приворотное зелье¹
- 57.придыхание¹
- 58.притворить дверь¹
- 59.притворщик²
- 60.шум пресёкся¹

Контрольная работа № 1

Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- А) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- Б) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- В) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- Г) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- А) Если бы он родился человеком, то о нем обязательно написали бы книгу в серии «Жизнь замечательных людей».
- Б) А я в этот момент готов был провалиться сквозь землю.
- В) Они с восторженным писком бегают по двору, мух гоняют, и этот здоровенный балбес с ними носится наперегонки.
- Г) Они лениво сидели на цепи, свирепым рычанием прогоняли цыплят, если те лезли в их миску.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю. Б) а, о, у,
В) ч, ж, х, Г) я, ю, е, ё.

4. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка], Б) [яблон'ка],
В) ['йаблон'ка], Г) ['йаблонка],

5. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль, Б) неспроста, ослепительный, создавать,
В) ворона, воробей, сорока, Г) руководить, капуста, знобит,

6. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря, Б) росток, постелить, обжигать,
В) рядовой, рассказать, приласкать, Г) плавать, собирать, равнина,

7. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

8. В каких словах есть *Ъ*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

9. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

10. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,

11. Выберите строку с приставкой без-:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,

12. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,

13. Какие слова образованы приставочным способом?

1. а) бензовоз, б) блеснуть, в) набор, г) обезболить;
2. а) удлинить, б) вывести, в) докладчик, г) звездопад;
3. а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
4. а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.

14. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

1. а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
2. а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
3. а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г) предопределить.

15. Укажите правильный вариант ответа.

1. Приставочный способ словообразования
 - а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;
2. Суффиксальный способ словообразования
 - а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;

16. Перепишите, расставьте ударения в словах:

Августовский, баловать, буржуазия, завидно, договор, документ, звонит, красивее, кулинария, крапива, квартал, трубопровод, феномен, премировать, обеспечение, оптовый, углубить, столяр, паралич, искра, компас, мастерски, новорожденный, принудить, языковая (колбаса), пиала, диоптрия, феерия, бунгало, толика

17. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Он отказал мне под... (благоприятный, благовидный) предложением.
2. В стороне от дороги стоит... (приметливый, приметный) дуб.
3. Земля ... (поглотила, проглотила) за ночь всю влагу от недавнего дождя.
4. ... (командированный, командировочный) удостоверение ... (командированный, командировочный) инженер положил на стол.
5. Мама ...(одела, надела) на дочь еще ни разу не (одетое, надетое) платье.

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, выделите орфограмму.

Мальч..нка ож..г руку, пожарный получил т..ж..лый ож..г лица; плач.. малыша в к..лыбели, будь сильным, не плач..; ум..лять о прощении, ум..лять значение.

19. В каком слове пишется Ы?

- А) первая ц...фра Б) ц...нковая стружка
В) весёлый ц...ган Г) проц...тировать стихотворение

20. В каком слове пишется Ы?

- А) ц...рковой артист Б) ц...тата из Пушкина
В) стоять на ц...почках Г) победившая революц...я

21. В каком слове пишется И?

- А) танцевать ц...ганочку Б) встать на ц...почки
В) ц...плячья шея Г) опасная бац...лла

22. В каком слове пишется Ы?

- А) римский патриц...й Б) кальц...й
В) скептиц...зм Г) сестриц...н стул

23. В каком слове пишется И?

- А) загорелые дачниц... Б) продавщиц...н голос
В) поэт-классиц...ст Г) требовательные покупательниц...

Контрольная работа № 1

Вариант II

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- А) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
Б) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
В) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
Г) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

2. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».

- А) олицетворение Б) синонимы
В) эпитет Г) сравнительный оборот

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки Б) пень
В) день Г) скворцы

4. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт Б) ёжик
В) ёлка Г) полёт

5. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой Б) с реки
В) с крылом Г) с горы

6. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив Б) огурец
В) слепок Г) кровля

7. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон Б) печаль
В) трясина Г) портфель

8. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал Б) каталог
В) дозвонишься Г) средства

9. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и Б) п...едестал
В) ин...екция Г) бул...он

10. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный Б) вкус...ный, прекрас...ный
В) горес...ный, радос...ный Г) искус...ный, ровес...ник
Д) чудес...ный, блес...нуть

11. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н, Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ.., Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след Б) ртуть
В) ножик Г) один

13. Какие слова образованы суффиксальным способом?

- а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
- а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
- а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
- а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.

14. Какие слова образованы путем сложения основ?

- а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
- а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;
- а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;
- а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.

15. Укажите правильный ответ

1. Приставочно-суффиксальный способ словообразования

- а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;

2. Сложение основ

- а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

16. Перепишите, расставьте ударения в словах:

Аристократия, баллотироваться, вероисповедание, заржаветь, джинсовый, диспансер, жалюзи, каталог, колосс, кремь, километр, мусоропровод, щавель, ходатайствовать, откупорить, созвонимся, облегчить, сироты, цыган, свекла, коклюш, ломоть, партер, феномен, бронировать (танк), знамение, апостроф, иконопись, асимметрия, камбала

17. Выберите нужное слово из данных в скобках.

- Он отказал мне под... (благоприятный, благовидный) предложением.
- В стороне от дороги стоит... (приметливый, приметный) дуб.

3. Земля ... (поглотила, проглотила) за ночь всю влагу от недавнего дождя.
4. ... (командированный, командировочный) удостоверение ... (командированный, командировочный) инженер положил на стол.
5. Мама ... (одела, надела) на дочь еще ни разу не (одетое, надетое) платье.

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, выделите орфограмму.

Пятно (не)обходимо пром..кнуть салфеткой, я уже дважды пром..кала под дождем; прим..рать платье, прим..рать врагов; осв..тить путь ф..нарем, осв..тить иконой здание.

19. В каком слове пишется И?

- А) бледнолиц...е северяне Б) худой, как ц...плёночек
В) бороться с нац...змом Г) ц...ганский хор

20. В каком слове пишется И?

- А) ц...нзура Б) ц...пная реакция
В) ц...гарка Г) оц...нить по достоинству

21. В каком слове пишется Ы?

- А) вязальные спиц... Б) ц...ркуляр
В) иниц...алы Г) лейкоц...ты

22. В каком слове пишется Ы?

- А) марц...пан Б) рец...див
В) скептиц...зм Г) куц...й хвост

23. В каком слове пишется И?

- А) племянниц...н друг Б) русские императриц...
В) демонстрац...онный Г) Цариц...но

Ответы:

Вариант I

Ответы: 1-А, 2 – Б, 3 – Г, 4-А, 5 – А, 6 – В, 7 – Г, 8 – Г, 9 – Г, 10 – В, 11 – А, 12 – Г, № 13 - 1в, 2б, 3в, 4а, №14 – 1а, 2б, 3в, 4б, №15 – 1а, 2а

Задание 16. Перепишите, расставьте ударения в словах:

Августовский, баловать, буржуазия, завидно, договор, документ, звонит, красивее, кулинария, крапива, квартал, трубопровод, феномен, премировать, обеспечение, оптовый, углубить, столяр, паралич, искра, компас, мастерски, новорожденный, принудить, языковая (колбаса), пиала, диоптрия, феерия, бунгало, толика

17. Выберите нужное слово из данных в скобках.

Задание 8. Выберите нужное слово из данных в скобках.

1. Он отказал мне под **благовидный** предлогом.
2. В стороне от дороги стоит **приметный** дуб.
3. Земля **поглотила** за ночь всю влагу от недавнего дождя.
4. **Командировочный** удостоверение **командированный** инженер положил на стол.
5. Мама **надела** на дочь еще ни разу не **надетое** платье.

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, выделите орфограмму.

Мальчонка ожег руку, пожарный получил тяжелый ожог лица; плач малыша в колыбели, будь сильным, не плачь; умолять о прощении, умалять значение.

19 – В, 20 – В, 21 – Г, 22 – Г, 23- В

Вариант II

Ответы: 1 – А, 2 – В, 3 – А, 4 – Г, 5 – А, 6 – Г, 7 – В, 8 – А, 9 – В, 10 – В, 11 – А, 12 – В, №13 – 1г, 2б, 3в, 4б, №14 – 1б, 2б, 3а, 4а, № 15 – 1г, 2г,

16. Аристократия, баллотироваться, вероисповедание, заржаветь, джинсовый, диспансер, жалюзи, каталог, колосс, кремьень, километр, мусоропровод, щавель, ходатайствовать, откупорить, созвонимся, облегчить, сироты, цыган, свекла, коклюш, ломоть, партер, феномен, бронировать (танк), знамение, апостроф, иконопись, асимметрия, камбала

17. 1. За проезд в автобусе **заплатили** не все пассажиры

2. Андрей человек **удачливый**, а сегодняшний день для него был особенно **удачен**.

3. Спасателя **представили** к награде.

4. Необходимо **предоставить** дипломную работу в срок.

5 Люди простодушные часто принимают **желаемое** за действительное.

18. Пятно необходимо промакнуть салфеткой, я уже дважды промокала под дождем; примерять платье, примирять врагов; осветить путь фонарем, освятить иконой здание.

19 – В, 20 – В, 21 – А, 22 – Г, 23 – В.

Критерии оценки:

«5» - допущено до 4 ошибок

«5» – допущено 5-7 ошибок

«3» - допущено 8-11 ошибок

2» - допущено более 12 ошибок

Практическая работа № 5. Морфологический разбор имени существительного
Вариант I

В 1870 году (С, с)ав..а (И, и)ванов...ч (М, м)амонтов, *владел...ц*, крупных предприятий, человек, г...ревший неуг...симой *любовью* к *иску...тву*, покупаетусад...бу (А, а)брамцево.

Художников, членов (М, м)амонтовского кру...ка, об...ед...няло стремление к созданию ру...кого нац...онального иску...тва, опирающегося на народное творчество. Фоном их жизни в (А, а)брамцев... была пр...крас...ная природа: темные леса и в...сельные перелески, зори, зог...рающие над лугами, где белеет тонкий туман. Омуты и заводи, окружающие ма...сы леса. Ржаные поля, белые от пыли, прихотливо в...ющиеся пр...селоч...ные дороги. Неуд...вительно, что в такой о...становке творчество било ключ...м и что здесь был создан ряд замечательных произведений, составивший славу ру...кой ж...вописи.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Вариант II

В 1870 году (С, с)ав..а (И, и)ванов...ч (М, м)амонтов, *владел...ц*, крупных предприятий, человек, г...ревший неуг...симой *любовью* к *иску...тву*, покупает усад...бу (А, а)брамцево.

Художников, членов (М, м)амонтовского кру...ка, об...ед...няло стремление к созданию ру...кого нац...онального иску...тва, опирающегося на народное *творчество*. Фоном их жизни в (А, а)брамцев... была пр...крас...ная *природа*: темные леса и в...сельные перелески, зори, дог...рающие над лугами, где белеет тонкий туман. Омуты и *заводи*, окружающие ма...сы леса. Ржаные поля, белые от пыли, прихотливо в...ющиеся пр...селоч...ные дороги. Неуд...вительно, что в такой о...становке творчество било ключ...м и что здесь был создан ряд замечательных произведений, составивший славу ру...кой *ж...вописи*.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Ответы:

В 1870 году **Савва Иванович Мамонтов**, владелец крупных предприятий, человек, горевший неугасимой любовью к искусству, покупает усадьбу **Абрамцево**.

Художников, членов **мамонтовского кружка**, **объединяло** стремление к созданию **русского национального искусства**, опирающегося на народное творчество. Фоном их жизни в **Абрамцево** была прекрасная природа: тёмные леса и весёлые перелески, зори, догорающие над лугами, где белеет тонкий туман. Омуты и заводы, окружающие массы леса. Ржаные поля, белые от пыли, прихотливо вьющиеся **просёлочные** дороги. Неудивительно, что в такой обстановке творчество било ключом и что здесь был создан ряд замечательных произведений, составивший славу **русской живописи**.

Вариант I

1. *Владелец* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: кто?
2. Н. ф. — владелец.
3. Пост, признаки: нариц., одуш., конкр., м. р., 2 скл.
4. Непост. признаки: им. п., ед. ч.
5. В предложении является приложением.

1. *Любовью* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — любовь.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ж. р., 3 скл.
4. Непост. признаки: тв. п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

1. *К искусству* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — искусство.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ср. р., 2 скл.
4. Непост. признаки: дат.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

1. *Усадьбу* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. - усадьба.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., конкр., ж. р., 1 скл.
4. Непост. признаки: вин.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

Вариант II

1. *На творчество* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — творчество.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ср. р., 2 скл.
4. Непост. признаки: вин.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

1. *Природа* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — природа.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ж. р., 1 скл.
4. Непост. признаки: им. п., ед. ч.
5. В предложении является подлежащим.

1. *Заводы* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?
2. Н. ф. — заводь.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., конкр., ж. р., 3 скл.
4. Непост. признаки: им. п., мн. ч.
5. В предложении является подлежащим.

1. *Живописи* — имя сущ., т. к. обозначает предмет и отвечает на вопрос: что?

2. Н. ф. — живопись.
3. Пост, признаки: нариц., неодуш., отвлеч., ж. р., 3 скл.
4. Непост. признаки: род.п., ед. ч.
5. В предложении является дополнением.

Критерии оценки:

Оценка «5» - Работа выполнена без ошибок и без недочётов

Оценка «4» - В работе допущены 1-2 ошибки

Оценка «3» - В работе допущены 2-3 ошибки и 1 недочёт

Оценка «2» - В работе допущено более 3 ошибок и 1-2 недочёта

Практическая работа № 6. Морфологический разбор прилагательного

Вариант I

Когда брич...ка прое...жала мимо острога, Егор...шка взгля...нул нач...совых, тихо ходивших около высокой *белой* стены, на маленькие *реше...атые* окна, на крест, бл...стевший на крыше, и вспомнил, как н...делю тому назад, в (Д, д)ень (К, к)азанской (Б, б)ожией (М, м)атери, он холил с мамаш...й в *острожную* ц...рковь на пр...стольный праз...ник.

За острогом промелькнули ч...рные, закопч...ные кузниц..., за ними уютное з...леное кладб...ще.

Между тем перед глазами ехавших рас...т...лалась уже *широкая*, бе...конечная р...внина, перехвач...ая цепью холмов. Т...снясь и выглядывая друг из(за) друга, эти холмы сл...ваются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и и...чезает в л...ловой дали.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Вариант II

Когда брич...ка прое...жала мимо острога, Егор...шка взгля...нул на ч...совых, тихо ходивших около высокой белой стены, на *маленькие* реше...атые окна, на крест, бл...стевший на крыше, и вспомнил, как н...делю тому назад, в (Д, д)ень (К, к)азанской (Б, б)ожией (М, м)атери, он холил с мамаш...й в *острожную* ц...рковь на пр...стольный праз...ник.

За острогом промелькнули ч...рные, закопч...ные кузниц..., за ними уютное з...леное кладб...ще.

Между тем перед глазами ехавших рас...т...лалась уже *широкая*, бе...конечная р...внина, перехвач...ая цепью холмов. Т...снясь и выглядывая друг из(за) друга, эти холмы сл...ваются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и и...чезает в л...ловой дали.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Ответы:

Когда **бричка** проезжала мимо острога, Егорушка взглянул на **часовых**, тихо ходивших около высокой белой стены, на **маленькие** **решетчатые** окна, на крест, блестящий на крыше, и вспомнил, как неделю тому назад, в день **Казанской Божией Матери**, он холил с мамашей в **острожную** церковь на **престольный** праздник.

За острогом промелькнули **черные**, **закопченные** **кузницы**, за ними уютное **зеленое** **кладбище**.

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали.

Вариант I

1. *Белой* (какой?) – прилаг.
2. Н.ф.: белый
3. П. п: качеств., полная форма
4. Н.п.: ж. р., ед. ч., род.п.
5. В предложении является определением
1. *Решетчатые* (какие?) – прилаг.
2. Н.ф.: решетчатый
3. П. п: относит.
4. Н.п.: мн. ч., вин.п.
5. В предложении является определением
1. *Осторожную* (какую?) – прилаг.
2. Н.ф.: осторожный
3. П. п: относит.
4. Н.п.: ж.р. ед. ч., вин.п.
5. В предложении является определением
1. *Широкая* (какая?) – прилаг.
2. Н.ф.: широкий
3. П. п: качеств., полная ф.
4. Н.п.: ж. р., ед. ч., им. п.
5. В предложении является определением

Вариант II

1. *Маленький* (какие?) – прилаг.
2. Н.ф.: маленький
3. П. п: качеств, полная ф.
4. Н.п.: мн. ч., вин.п.
5. В предложении является определением
1. *Зеленое* (какое?) – прилаг.
2. Н.ф.: зеленый
3. П. п: качеств, полная ф.
4. Н.п.: ср. р., ед. ч., им. п.
5. В предложении является определением
1. *Бесконечная* (какая?) – прилаг.
2. Н.ф.: бесконечный
3. П. п: качеств., полная ф.
4. Н.п.: ж.р., ед. ч., им.п.
5. В предложении является определением
1. *Лиловой* (какой?) – прилаг.
2. Н.ф.: лиловый
3. П. п: качеств, полная ф.
4. Н.п.: ж. р., ед. ч., прид.п.
5. В предложении является определением

Критерии оценки:

Указаны выше.

и местоимения

Вариант I

В(низу) река, изг...баясь голубой лентой, тян...тся с севера на юг, то отходя от высокого берега в степь, то приближаясь и прот...кая под самой кручей. Она окаймле...а кустами лозн...ка, (кое)где сосною...

Верстах в двух от города пр...ютилось и городское кладб...ще; с высоты оно каж...тся маленьким ...азисом с возвыша...ейся над ним деревья...ой колокол...нкой кладбищ...некой ц...ркви.

Сам город <...> выгодно отл...чается от своих собратий удивительной ч...стотой улиц, происходящей не столько от заботливости городского управления, сколько от песча...ой почвы, на которой выстроен город; почва эта всас...вает решительно всякое кол...ичество влаги, какое может произвести разгнева...ое небо.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов: *на семьдесят* дорог, *в сотый* раз, поеду через *две* недели; не называл *никто*, называли *ее*, ты доволен *мною*.

Вариант II

В(низу) река, изг...баясь голубой лентой, тян...тся с севера на юг, то отходя от высокого берега в степь, то приближаясь и прот...кая под самой кручей. Она окаймле...а кустами лозн...ка, (кое)где сосною...

Верстах в двух от города пр...ютилось и городское кладб...ще; с высоты оно каж...тся маленьким ...азисом с возвыша...ейся над ним деревья...ой колокол...нкой кладбищ...некой ц...ркви.

Сам город <...> выгодно отл...чается от своих собратий удивительной ч...стотой улиц, происходящей не столько от заботливости городского управления, сколько от песча...ой почвы, на которой выстроен город; почва эта всас...вает решительно всякое кол...ичество влаги, какое может произвести разгнева...ое небо.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов: *стемнело к семи* часам, *вырубили в одном* лесничестве, сложены *десять* пальцев; над *тобой*, не нашел *того*, дружил с *ним*.

Ответы:

Внизу река, изгибаясь голубой лентой, тянется с севера на юг, то отходя от высокого берега в степь, то приближаясь и протекая под самой кручей. Она окаймлена кустами лозняка, кое-где сосною.

Верстах в двух от города **п**риютилось и городское кладбище; с высоты оно кажется маленьким **о**азисом с возвышающейся над ним деревянной колоколенкой кладбищенской церкви.

Сам город выгодно отличается от своих собратий удивительной чистотой улиц, происходящей не столько от заботливости городского управления, сколько от песчаной почвы, на которой выстроен город; почва эта всасывает решительно всякое количество влаги, какое может произвести разгневанное небо.

Вариант I

I. *На семьдесят*- имя числительное; обозначает количество предметов при счёте, отвечает на вопрос сколько?

II. Н. ф. – семьдесят.

A) Постоянные признаки: сложное; количественное.

B) Непостоянные признаки: употреблено в форме винительного падежа.

III. Образует цельное словосочетание с существительным на семьдесят дорог, которое выполняет роль обстоятельства места.

I. В сотый - имя числительное; обозначает порядок предметов при счёте, отвечает на вопрос в который?

II. Н. ф. – сотый.

A) Постоянные признаки: простое; порядковое.

Б) Непостоянные признаки: употреблено в форме единственного числа, мужского рода, винительного падежа.

III. Образует цельное словосочетание с существительным в сотый раз, которое выполняет роль обстоятельства.

1. *Две* - числительное, т.к. обозначает количество.

2. Начальная форма: два

Морфологические признаки.

Постоянные (П.п.):

- простое,

- количественное,

- целое.

Непостоянные (Н.п.):

употреблено в форме

- В.падежа,

- ж.рода.

3. Поеду (когда?) через две недели (обстоятельство времени).

1. *Никто* – м.-с., т.к. указывает на лицо, но не называет его.

2. Н.ф. – (кто?) никто

П.п. – отрицательное

Н.п. – в И.п.

3. не называл (кто?) никто – подлежащее.

1. *Её* – м.-с., т.к. указывает на лицо, но не называет его.

2. Н.ф. – (кто?) она

П.п. – личное, 3 лицо, ж.р., ед. ч.

Н.п. – в Р.п.

3. Называли (кого?) её – дополнение.

1. *Мною* – м.-с., т.к. указывает на лицо, но не называет его.

2. Н.ф. – (кто?) я

П.п. – личное, 1 лицо, ед.ч.

Н.п. – в Т.п.

3. Ты доволен (кем?) мною – дополнение.

Вариант II

1. К семи - числительное, т.к. обозначает количество.

2. Начальная форма: семь

Морфологические признаки.

Постоянные (П.п.):

- простое,

- количественное,

- целое.

Непостоянные (Н.п.):

употреблено в форме

- Д.падежа.

3. Стемнело (во сколько? когда) к семи часам (обстоятельство времени).

1. В одном - числительное, т.к. обозначает количество.

2. Начальная форма: один

Морфологические признаки.

Постоянные (П.п.):

- простое,

- количественное,

- целое.

Непостоянные (Н.п.):

употреблено в форме

- П.падежа,

- ед.числа,

- ср. рода.

3. Вырубили (где?) в одном лесничестве (обстоятельство места).

1. *Десять* - числительное, т.к. обозначает количество.

2. Начальная форма: десять

Морфологические признаки.

Постоянные (П.п.):

- простое,

- количественное,

- целое.

Непостоянные (Н.п.):

употреблено в форме

- И.падежа.

3. Сложены (что? сколько?) десять пальцев-рук (подлежащее).

1. *Над тобой* – м.-с., т.к. указывает на лицо, но не называет его.

2. Н.ф. – (кто?) ты

П.п. – личное, 2 лицо, ед.ч.

Н.п. – в Т.п.

3. Над (кем?) тобой – дополнение.

1. *Того* – м.-п., т.к. указывает на предмет, но не называет его.

2. Н.ф. – (какой?) тот

П.п. – указательное

Н.п. – в Р.п., в ед.ч., в м.р.

3. Не нашёл (кого?) того – дополнение.

1. *С ним* – м.-с., т.к. указывает на лицо, но не называет его.

2. Н.ф. – (кто?) он

П.п. – личное, 3 лицо, ед.ч., м.р.

Н.п. – в Т.п.

3. дружил (с кем?) с ним – дополнение.

Критерии оценки:

Указаны выше.

Практическая работа № 8. Морфологический разбор глагола и его форм Вариант I

Прямо на восток тян...тся безграничная, слегка поднима...аяся степь, то ж...лтая от (сено)косов, на которых густо р...зросся (не)годный молочай, то зелене...щая хлебами, то (лилово)ч...рная от поднятой недавно ц...лины, то (серебристо)серая от ковыля. Отсюда она каж...тся ровной, и только привычный глаз р...осмотр...т на ней едва уловимые лини...отлогих, невидимых, глубоких лощин и оврагов, да (кое)где виднеет...ся небольшим возвышением старый, распаха...ый и вросший в землю курган, уже без каме...ой бабы, которая, может быть, укр...шает в качестве скиф...ого памятника двор (X, х)арьковского

ун...верс...тета, а может быть, увезе...а (каким)нибудь мужиком и заложена в стенку загона для скотины.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов: *поднима...аяся* степь, она *каж...тся*, глаз *р...осмотр...т*, *вросший* курган, баба *увезе...а*, река *приближаясь*.

Вариант II

Прямо на восток тян...тся безграничная, слегка поднима...аяся степь, то ж...лтая от (сено)косов, на которых густо р...зросся (не)годный молочай, то зелене...щая хлебами, то (лилово)ч...рная от поднятой недавно ц...лины, то (серебристо)серая от ковыля. Отсюда она каж...тся ровной, и только привычный глаз р...осмотр...т на ней едва уловимые лини...отлогих, невидимых, глубоких лощин и оврагов, да (кое)где виднеет...ся небольшим возвышением старый, распаха...ый и вросший в землю курган, уже без каме...ой бабы, которая, может быть, укр...шает в качестве скиф...ого памятника двор (X, х)арьковского ун...верс...тета, а может быть, увезе...а (каким)нибудь мужиком и заложена в стенку загона для скотины.

Задание 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Задание 2. Выполните морфологический разбор выделенных слов: *поднима...аяся* степь, она *каж...тся*, глаз *р...осмотр...т*, река *протекая*, кладбище *приютилось*, *разгневанное* небо.

Ответы:

Прямо на восток тянется безграничная, слегка поднимающаяся степь, то жёлтая от сенокосов, на которых густо разросся негодный молочай, то зеленеющая хлебами, то лилово-чёрная от поднятой недавно целины, то серебристо-серая от ковыля. Отсюда она кажется ровной, и только привычный глаз рассмотрит на ней едва уловимые линии отлогих, невидимых, глубоких лощин и оврагов, да кое-где виднеется небольшим возвышением старый, распаханый и вросший в землю курган, уже без каменной бабы, которая, может быть, украшает в качестве скифского памятника двор Харьковского университета, а может быть, увезена каким-нибудь мужиком и заложена в стенку загона для скотины.

Вариант I

1. *Поднимающаяся* — особая форма глагола — причастие, так как обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос: *какая?*

2. Н. ф. — поднимающийся.

3. Пост, признаки: несов. в., действительное, наст.вр.

4. Непост. признаки: полная форма, ж. р., ед. ч., им. п.

5. В предложении является согласованным определением.

1. *Кажется* — глагол, так как обозначает действие и отвечает на вопрос: *что делает?*

2. Н. ф. — казаться.

3. Пост, признаки: несов. в., возвр., неперех., I спряжение.

4. Непост. признаки: изъяв, накл., наст, вр., 3 л., ед. ч.

5. В предложении является сказуемым.

3. Пост, признаки: сов.в., невозвр., перех., II спряжение.

4. Непост. признаки: изъяв, накл., буд. вр., 3 л., ед. ч.

5. В предложении является сказуемым.

1. *Вросший* — особая форма глагола — причастие, так как обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос: *какой?*

2. Н. ф. — вросший.

3. Пост, признаки: сов.в., действительное, прош. вр.
4. Непост. признаки: полная форма, м. р., ед. ч., им. п.
5. В предложении является согласованным определением.
1. *Увезена* — особая форма глагола — причастие, так как обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос: какова?
2. Н. ф. — увезённый.
3. Пост, признаки: сов.в., страдательное, прош. вр.
4. Непост. признаки: краткая форма, ж. р., ед. ч., им. п.
5. В предложении является именной частью составного именного сказуемого.
1. *Приближаясь* — особая форма глагола — деепричастие
2. Н. ф. — приближаться.
3. Несов. в.
4. Образовано от основы наст, времени глагола посредством суффикса -я-: приближа-ть-ся приближа-ют-ся приближа-я-сь.
5. В предложении является обособленным обстоятельством образа действия.

Вариант II

1. *Поднимающаяся* — особая форма глагола — причастие, так как обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос: какая?
2. Н. ф. — поднимающийся.
3. Пост, признаки: несов. в., действительное, наст.вр.
4. Непост. признаки: полная форма, ж. р., ед. ч., им. п.
5. В предложении является согласованным определением.
1. *Кажется* — глагол, так как обозначает действие и отвечает на вопрос: что делает?
2. Н. ф. — казаться.
3. Пост, признаки: несов. в., возвр., неперех., I спряжение.
4. Непост. признаки: изъяв, накл., наст, вр., 3 л., ед. ч.
5. В предложении является сказуемым.
3. Пост, признаки: сов.в., невозвр., перех., II спряжение.
4. Непост. признаки: изъяв, накл., буд. вр., 3 л., ед. ч.
5. В предложении является сказуемым.
1. *Протекая* — особая форма глагола — деепричастие
2. Образовано от основы наст, времени глагола посредством суффикса -я-: протека-ть —> протека-ют —> протека-я.
3. В предложении является обособленным обстоятельством образа действия.
1. *Приютилось* — глагол, так как обозначает действие и отвечает на вопрос: что сделало?
2. Н. ф. — приютиться.
3. Пост, признаки: сов.в., возвр., неперех., II спр.
4. Непост. признаки: изъяв, накл., прош. вр., ед. ч., ср. р.
5. В предложении является сказуемым.
1. *Разгневанное* — особая форма глагола — причастие, так как обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопрос: какое?
2. Н. ф. — разгневанный.
3. Пост, признаки: сов.в., страдательное, прош. вр.
4. Непост. признаки: полная форма, ср. р., ед. ч., им. п.
5. В предложении является согласованным определением.

Критерии оценки:

Указаны выше.

Практическая работа № 9 по закреплению навыков по теме: «Стили речи»

1. Определить тип речи текста.
2. Доказать, что текст относится к указанному вами стилю (назвать тему, найти основные черты стиля в данном тексте).

ТЕКСТ № 1

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

ТЕКСТ № 2

Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

ТЕКСТ № 3

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простионала она, сонно причмокивая языком. Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

ТЕКСТ № 4

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

ТЕКСТ № 5

Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто.

Итоговое тестирование по предмету: ОУП.01 Русский язык

Вариант 1

ЧАСТЬ А.

А1. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

1) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.

- 2) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
- 3) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
- 4) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

А2. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) Обн..вление, в...лнистый, изб...роздить, всп...хать.
- 2) Сп...сатель, м...лотить, ист...пник, пог..стить.
- 3) П..стреет, т...нистый, ст..клянный, см...ниться.
- 4) В...днелся, ч...слительное, ст...хотворение, пос...лилось.

А3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) Отр..сль, сокр..щать, р..скошный.
- 2) Предв..рительный, ск... кать, военная к...мпания.
- 3) Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ.
- 4) Предпол...жительно, прор...стать, п..норама.

А4. В каком ряду во всех словах следует писать букву О?

- 1) Выск...чить, предпол...жение, к..снуться, пл...вучий.
- 2) Тво...рение, вск...чить, заг...рельный, з...рница.
- 3) Оз...ренный, накл...нение, ур...вень, р...сла.
- 4) Вым...кнуть, р...стовщик, уг...реть, пл...вчиха.

А5. В каком ряду во всех словах следует писать букву Е?

- 1) уб...ру, заст...лить, соч...тать, зап...реть.
- 2) уб...раю, отп...реть, выч...сть, зам...реть.
- 3) бл...стеть, выб...решь, прост...ралось, оп...реться.
- 4) заб...ремся, ст...лилось, уп...раться, ум...р.

А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. ворУ
2. зАвидно
3. бралА
4. пОняв

А 7. В каком предложении вместо слова ДЕЛОВОЙ нужно употребить ДЕЛОВИТЫЙ?

1. Сергеев отличался исключительными ДЕЛОВЫМИ качествами.
2. Деловой стиль одежды отличается строгостью и «закрытостью».
3. ДЕЛОВЫЕ круги двух стран встретились, чтобы обсудить пути сотрудничества.
4. Эти люди с ДЕЛОВЫМ видом рассуждали о выборах совета директоров предприятия

А 8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. тремястами объектами
2. Кварталы леса
3. Длиньше всех
4. Подождёт травку

А 9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической формы).

1. Те, кто воспользовался услугами такси, добрались до места вовремя.
2. Благодаря оперативных действий полицейских подозреваемый был задержан.
3. Допрошенный в качестве свидетеля, он подробно рассказал об обстоятельствах дела.

4. Хотелось бы рассказать собравшимся о том, что волнует людей сегодня.

А 10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Совреме(1)ики оживлё(2)о обсуждали в гости(3)ых и на балах очередную выходку ветре(4)ой красавицы из высшего света.

- 1, 2
- 2, 4
- 1, 3, 4
- 1, 2, 3, 4

А 11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- заг...рел, г...родовой, дв...жение
- Д...ревья, л...шадиный, п...рилка
- Изл...жение, отр...сль, разв...вать (силу)
- К...пейка, б...трак, оз...рение

А 12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- Пр...думывать, пр...ковылять, пр...печатать
- Супер...гра, под...скать, пред...стория
- Д...исторический, не...протистованный, р...ссмотреть
- Не...деланный, ро...пись, во...высить

А 13. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- Надпил...шь, непередава...мый
- Подкле...шь, сгора...мый
- Сбре...шь, прострел...нный
- запряч...шь, пристро...вший

А 14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. Настойч...вый

Б. сторож...вой

В. заноч...вать

Г. высв...тив

- А,Г
- Г
- А,Б,В,Г
- А

А 15. В каком предложении НЕ со словами пишется раздельно?

- (Не)посредственно перед стартом космонавт был спокоен.
- Две женщины у подъезда вели (не)спешную беседу.
- Поражала (не)справедливость принятого решения.
- Писатель размышлял над еще (не) законченной повестью

А 16. В каком предложении оба выделенные слова пишутся слитно?

- КОЕ(ГДЕ) В(НИЗУ) можно было увидеть небольшие озёра пресной воды.
- (ВО)КРУГ дома росли берёзы, (ПО)ЭТОМУ летом в комнатах было прохладно.
- (НА)ВЕРНЯКА будут ещё тёплые осенние дни, ЧТО(БЫ) ни говорили синоптики.

А 17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По жилам Соломина потекла холодная тоска (1) сжав ему сердце предчувствием чего-то неотразимого (2) и (3) подавленный ею (4) он тихо опустился на стул.

1. 1,2
2. 3,4
3. 1,2,3,4
4. 1,2,3

А 18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Сад (1) всё больше редая (2) спускался (3) к реке (4) поросшей зелёным камышом и ивняком.

1. 1,2
2. 3,4
3. 1,2,3
4. 1,2,3,4

А 19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены)

1. Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза.
2. От старого барака в темноту леса нырнули и скрылись конь и всадник.
3. За свою жизнь Захару приходилось перевозить и лес и железо и пшеницу.
4. Не только все родственники но и знакомые с жаром обсуждали помолвку Николая и Софьи.

А 20. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Б?

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полеваямыш.., жеч.. косте
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настезж.., громкий плач..

А 21. Какое из прилагательных является качественным?

- 1) жаркий (день); 2) каменный (колодец); 3) лисий (хвост); 4) серебряный (шар)

А 22. Выберите ряд слов с приставкой при-:

- 1) пр ...бежать; пр..одолеть 2) пр...милый; пр...открыть; 3) пр...своить; пр..винтить

А 23. Как называется изменяемая часть слова?

- 1) основа 2) окончание 3) корень 4) суффикс

А 24. В каком ряду перечислены все словосочетания со связью согласование?

- 1) идти полем, дрожать от холода, подъехал к нему, красный от мороза
- 2) немного испугаться, зарабатывать популярность, вспоминая молодость,
- 3) блестящая идея, дивный сон, искренняя убежденность, низкорослая берёза
- 4) громко разговаривать, работающий прибор, первая зелень, сотая доля

ЧАСТЬ 2.

Ответы к заданиям Б1 – Б3 запишите словами.

Б 1. Из приведённого ниже предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Она почти каждый день читала нам что-нибудь из русской классики или несколько реже что-нибудь из современной, чаще всего антифашистской литературы.

Б 2. Из приведённых ниже предложений выпишите все одушевлённые существительные.

Оккультная наука допускает существование в космосе или в самом человеке скрытых сил, доступных пониманию только избранных. Поначалу в оккультный строй вошли алхимия, астрономия, хиромантия, позднее сюда приобщили парапсихологию, филиппинское врачевание, эффекты ААЯ и прочие события.

Б 3. Из приведённых ниже предложений выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ, с прилагательным в качестве главного слова.

Ясное дело, декретировать границы дозволенного бессмысленно. Оккультизм как раз и вырастает вблизи явлений, далеко не ясных науке, странных, толкуемых как мистической потому антинаучное. Запрет на эксперимент только подогревает ситуацию, плодит слухи.

Ответы к заданиям Б4 – Б5 запишите цифрами.

Б 4. Закончите определение: Фразеологизм - это....

1. ...устойчивое словосочетание с единым лексическим значением.
2. ...самостоятельная часть речи.
3. ...второстепенный член предложения.
4. ...слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали.

Б 5. Закончите определение: Метафора – это...

1. ...общее значение слов как частей речи.
2. ...слова одинаковые по звучанию, но различные по значению.
3. ...вид тропа, в основе которого лежит скрытое сравнение одного предмета с другим.
4. ...употребление слов в переносном значении, прямо противоположном их обычному смыслу.

Итоговое тестирование по предмету: ОУП.01 Русский язык

Вариант 2

ЧАСТЬ А.

А1. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р..зрастаться, р...становка, р..зрыв, р..сказ
- 2) ...тозвать, в...зглавить, д..поздна, пр..матерь
- 3) пр..звание, пр..годиться, пр..способить, пр...датель
- 4) пр...знание, пр..образовать, пр..людия, пр...личный

А2. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об..ёмный, пред..явитель, п..еса, раз...яснение
- 2) ад..ютант, раз..яренный, раз..езд, двух...ярусный
- 3) в..южная, пред...обеденная, кан...он, с...язвить
- 4) бур..ян, из...ятие, бел...этаж, суб...ективный

А3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска – Ъ?

- 1) красный кирпич..., песок сыпуч...
- 2) выйти замуж..., уйти проч...
- 3) серая мыш..., пробить бреш...
- 4) решить пять задач..., карп свеж...

А4. Какое из прилагательных является притяжательным?

- 1) пахучий (воск); 2) сестрицын (волос); 3) красивый (человек); 4) сельский (врач)

А5. Отметьте ряд, где в каждом слове пишется буква О.

- 1) молодож...н, туш...нка, затуш...вывать, свеж...
2) нож...вка, друж...к, меш...чек, увлеч...нный
3) старич...к, сач...к, холщ...вый, испеч...нный
4) алыч...вый, парч...вый, кумач...вый, толч...к

А 6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. четыреста книгами
2. пять бананов
3. длиннейший
4. Печёт

А 7. Выберите ряд слов с приставкой пре-:

- 1) пр ...градить; пр...одолеть 2) пр...милый; пр...открыть; 3) пр...своить; пр..винтить

А 8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1. Вопреки предсказаниям синоптиков циклон прошёл севернее Курганской области.
2. Заместитель прокурора района подчеркнул, что приговор судьи будет опротестован.
3. Тех, кто сегодня садится за школьные парты, ждут серьёзные перемены.
4. Цветок, посаженный перед окном и радовавший хозяев всё лето, в засуху пришлось интенсивно поливать.

А 9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Простра(1)ые петиции были написа(2)ы во многие газеты, хотя содержали непровере(3)ые, искажё(4)ые факты.

1. 1,3
2. 2,4
3. 1,3,4
4. 1,2,3,4

А 10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. захв...тить, вы...снить, расск...зять
2. проп...лоть, прик...сновение, з...ботливо
3. по-с...бачьи, т...рриториальный, т...полинный
4. прит...рмозить, прид...ржать, стеклоп...кет

А 11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...стёгнутый, пр...достаточно, пр...одолевающий
2. в...помнить, бе...трепетный, ни...падать
3. с...предельный, с...грать, дез...инфекция

А 12. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. стел...шь, перекормл...нный
2. прокрути...шь, перевид...в
3. доброс...шь, независ...мый
4. просмотр...шь, недостро...нный

А 13. Как называется главная значимая часть слова?

- 1) основа 2) окончание 3) корень 4) приставка

А 14. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Солнце (не)спешно передвигалось по небу, а мы всё шли вдоль реки.
2. В данном округе выборы депутатов признаны (не)состоявшимися.
3. Все матросы, (не)занятые вахтой, вышли на верхнюю палубу.
4. Многие (не)долюбливали Беликова за его склочный характер.

А 15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1. ВРЯД(ЛИ) мы увидим КОГДА(НИБУДЬ) более таинственную реку, чем эта.
2. В ТО(ЖЕ) самое время послышался грохот, КАК(БУДТО) над домом пронёсся бомбардировщик.
3. Филин днём плохо видит и (ПО)ЭТОМУ прячется, а (В)ТЕЧЕНИЕ ночи охотится.
4. (ЗА)ТЕМ начал он слегка проворачивать и (НА)КОНЕЦ выворотил телегу совершенно набок.

А 16. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?

- 1) ис...кусный 2) прос...вещать 3) рас...четливый 4) вос...тание

А 17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стражи порядка (1) задержавшие любителей экзотических танцев (2) сделали это (3) не давая (4) никаких объяснений.

1. 1,2
2. 1,4
3. 1,2,3
4. 1,2,3,4

А 18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Случившееся с нами (1) кажется (2) неправдоподобным, фантастическим. Вы (3) кажется (4) сегодня хотели съездить в библиотеку?

1. 1,2
2. 2,4
3. 1,3
4. 3,4

А 19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не поставлены).

1. На клумбах и на горках растут традиционные анютины глазки настурции бархатцы.
2. В клубе и на улице на скамейках и в домах велись шумные разговоры.
3. Рабочая одежда и резиновые сапоги были аккуратно сложены в углу комнаты.
4. Ни свет ни заря позвонили по телефону и вызвали на службу.

А 20. В каком ряду перечислены все словосочетания со связью примыкание?

- 1) поступить по-дружески, неожиданно быстро, одеться по-зимнему, бежать быстро
2) восходящее солнце, сделать умышленно, взойдёт непременно, рычать по-звериному
3) открывая дверь, восход солнца, кто-то чужой, лисьи повадки
4) гармония чувств, любуюсь пейзажем, откровенное признание, удостоить внимания

А 21. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква И ?

- А. Изворотл...вый Б. Ноч...вать В. Проветр...вать Г. Миндал...вый
1) А, Б 2) В, Г 3) А, Б, Г 4) А, В

А 22. Во всех словах какого ряда необходимо писать -н-:

- 1) сон...ый, кован...ый, оловян...ый;;
2) глинян...ый, желан...ый, деревян...ый;
3) свин...ой; юн...ый; серебрян...ый.

А 23. Укажите причастие с окончанием –ИМ (ЫМ)

- 1) с приехавш...м товарищем
2) запущенн...м саду
3) в обезлюдевш...й деревне
4) о расстилающ...мся растении

А 24. В каком предложении вместо слова АДРЕСАТ нужно употребить АДРЕСАНТ?

- 1) Получателем, АДРЕСАТОМ, этого письма была администрация Президента России.
2) АДРЕСАТ, то есть в данном случае отправитель ценной банде-роли, так и не указал свой почтовый индекс.
3) АДРЕСАТ предъявил претензию к почтовому отделению в связи с неполучением важного письма.
4) Письмо было доставлено АДРЕСАТУ через 14 дней, хотя он на-ходился рядом в соседней области.

ЧАСТЬ 2.

Ответы к заданиям Б1-Б3 запишите словами.

Б 1. Из приведённых ниже предложений выпишите слово образованное приставочным способом.

- 1) Хорошие стихи, стихи, несущие поэтическую информацию, это стихи, в которых все элементы ожидаемы и неожиданны одновременно. 2) Нарушение первого принципа сделает текст бессмысленным, второго – тривиальным.

Б 2. Из данных ниже предложений выпишите прилагательное, употребленное в функции существительного.

1. А сколько всего мы храним недостойного среди сокровищ нашей души!
2. Как-то давно мне подарили зимой превосходный непромокаемый плащ серого цвета.

Б 3. Из приведённых ниже предложений выпишите словосочетание со СВЯЗЬЮ СОГЛАСОВАНИЕ.

- 1) Новаторство — не всегда в изобретении нового. 2) Новаторство — значимое отношение к традиции, одновременно восстановление памяти о ней и несовпадение с нею.

Ответы к заданиям Б4 – Б5 запишите цифрами.

Б 4. Закончите определение: Абзац – это....

1. ...самая короткая форма изложения текста.
2. ...часть текста между двумя такими отступами, характеризующаяся единством и относительной законченностью содержания.
3. ...условное изображение абстрактных идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога

4.дословная или документально точная фраза.

Б 5. Закончите определение: Фразеологизм - это....

1. ...устойчивое словосочетание с единым лексическим значением.
2. ...самостоятельная часть речи.
3. ...второстепенный член предложения.
4. ...слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий действительности, которые они обозначали.

Ответы:

	Вариант 1	Вариант 2
Блок 1. Русский язык		
А 1	2	1
А 2	3	2
А 3	2	3
А 4	4	2
А 5	1	4
А 6	3	1
А 7	4	1
А 8	3	1
А 9	2	3
А 10	1	1
А 11	2	2
А 12	1	1
А 13	3	3
А 14	1	3
А 15	4	2
А 16	2	4
А 17	3	3
А 18	1	4
А 19	4	2
А 20	3	1
А 21	1	4
А 22	3	3
А 23	2	1
А 24	3	2
В 1	Современной	Сделает
В 2	В человеке, избранных	Недостойного
В 3	Не ясных науке	Значимое отношение
В 4	1	2
В 5	3	1

Критерии оценки:

- «5» - 1-3 ошибки;
- «4» - 4-6 ошибок;
- «3» - 7-10 ошибок;
- «2» - более 10 ошибок.

**Экзаменационная работа (изложение с творческим заданием)
по ОУП.01 Русский язык и литература
I. Пояснительная записка**

1.1. Нормативная база

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения итоговой аттестации в форме экзамена (изложение с творческим заданием) по учебной дисциплине ОУП. 01 Русский язык и литература разработан на основании следующих нормативных документов:

- ФГОС среднего общего образования в пределах ОПОП СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1 312)
- Рабочая программа учебной дисциплины ОУП. 01 Русский язык и литература
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

1. 2. Общие положения

Экзамен по русскому языку в форме изложения с творческим заданием проводится за счет времени, выделяемого ФГОС СПО на итоговую аттестацию по дисциплине.

Содержание экзаменационных материалов отвечает требованиям к уровню подготовки обучающихся, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и зафиксированным в рабочей программе учебной дисциплины ОУП. 01 Русский язык для специальностей СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Экзамен по русскому языку проводится с использованием экзаменационных материалов в виде текста (художественного) для изложения с заданием творческого характера. Для проведения письменного экзамена по русскому языку готовится комплект экзаменационных материалов в виде текста (художественного) для изложения с заданием творческого характера.

II. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

2.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОУП. 01 Русский язык в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта для специальности среднего профессионального образования.

2.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки

Результаты освоения учебных достижений (объекты оценивания)		Основные показатели оценки результатов
Знать/понимать		
3 1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;	объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.
32	смысл понятий: речевая ситуация, ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	иметь представление о структуре речевой ситуации, литературном языке, языковой нормы и культуре речи
33	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	различать основные единицы языка, определять их признаки и устанавливать внутренние связи
34	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного

	русского литературного языка;	языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.
35	нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка.
Уметь		
У1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	понимать текст, создавать собственное письменное высказывание на заданную тему; воспроизводить точно основные микротемы исходного текста.
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	осуществлять выбор и организацию языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка при передаче содержания прослушанного текста;
У3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	точно и лаконично излагать содержание прослушанного текста, вычленять его главную мысль;
У4	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	оформлять текст в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка
У5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	оформлять речевое высказывание с нормами современного русского литературного языка

2.3. Содержание и структура экзаменационной работы

Для проведения письменного экзамена по русскому языку и литературе подготовлен художественный текст текста для сжатого изложения и творческое задание.

Сжатое изложение требует навыков отбора существенной информации, вычленения в тексте основных микротем, обобщения содержания исходного текста. При написании сжатого изложения не ставится задача сохранения авторского стиля, однако обучающийся должен использовать авторские ключевые слова и словосочетания.

Примерный объем текста для изложения должен составлять 350–460 слов.

В творческом задании необходимо написать эссе-рассуждение – ответ на вопрос, связанный с проблематикой текста для изложения. В эссе требуется прокомментировать проблему текста и аргументировать собственную позицию. Объем эссе – не менее 70 слов.

Предлагаемый перечень элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего общего образования по русскому языку базового уровня (Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427)

2.4. Проверяемые элементы содержания

Лексика и фразеология	Лексическое значение слова Фразеологические обороты Группы слов по происхождению и употреблению
Морфемика и словообразование	Значимые части слова (морфемы) Основные способы словообразования Морфемный анализ слова
Грамматика. Морфология	Самостоятельные части речи Служебные части речи Морфологический анализ слова
Грамматика. Синтаксис	Словосочетание Предложение. Грамматическая основа предложения Осложнённое простое предложение Сложное предложение Сложное предложение с разными видами связи между частями
Орфография	Употребление гласных И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих Употребление гласных букв О/Е(Ё) после шипящих и Ц Употребление Ъ и Ь Правописание корней Правописание приставок Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н/-НН-) Правописание –Н/-НН- в различных частях речи Правописание падежных и родовых окончаний Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий Правописание отрицательных местоимений и наречий Правописание словарных слов Правописание служебных слов Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
Пунктуация	Знаки препинания в простом предложении при различных видах обособления Знаки препинания в сложном предложении
Речь	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Анализ текста. Создание

	текста как собственное высказывание
Языковые нормы	Орфоэпические нормы Лексические нормы Грамматические нормы (морфологические нормы) Грамматические нормы (синтаксические нормы)

III. Контрольно-оценочные материалы для проведения письменного экзамена в виде изложения с творческим заданием

3.1. Краткая инструкция по выполнению экзаменационной работы в виде написания текста для сжатого изложения.

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 6 астрономических часов (360 минут).
2. Работа выполняется на листах, в чистовик вносятся личные данные под руководством преподавателя. Сначала рекомендуется написать изложение и выполнить творческое задание на листах для черновика.
3. При написании сжатого изложения необходимо вычленить в тексте основные микротемы и обобщить содержание исходного текста, используя авторские ключевые слова и словосочетания.
4. Текст читается преподавателем трижды. Первое прочтение – в обычном темпе, второе и третье прочтение – в медленном темпе.
5. При первом прослушивании следует понять содержание, основную мысль; определить тему текста. Определить основной тип речи (повествование, описание, рассуждение). Запомнить последовательность микротем (смысловых частей текста).
6. После первого прослушивания необходимо сделать наброски на черновике в виде плана, записать наиболее выразительные слова (словосочетания).
7. Слушая второй раз текст, следует уточнить свой план. Не стремитесь записать как можно больше. Важно уловить своеобразие авторского стиля.
8. После написания изложения выполняется творческое задание.
9. На экзамене разрешается пользоваться орфографическими словарями.
10. После выполнения экзаменационная работа сдается для проверки вместе с черновиком.

3.2. Критерии оценки экзаменационной работы в виде в виде текста для сжатого изложения с творческим заданием

За изложение с творческим заданием выставляются две отметки:
первая – за изложение и выполнение творческого задания,
вторая – за орфографическую и пунктуационную грамотность.

Отметка выставляется по действующим нормам оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку и литературе.

Критерии оценки изложения		
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускаются: 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая или 1 пунктуационная, или 2 грамматические ошибки

«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью	Допускается: 2 орфографические и 3 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 4 пунктуационные ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографических и 5 пунктуационных ошибок или 3 орфографических и 6 пунктуационных ошибок
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения. Беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними. В целом в работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
Критерии оценки творческого задания (эссе-рассуждения)		
«5»	- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;	
«4»	- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логическое и последовательное в изложении содержания; - написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;	
«3»	- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;	

	- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей; - обнаруживается владение основами письменной речи;
«2»	- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

3.3 .Текст экзаменационной работы

Текст № 1.

(по роману И. А. Гончарова «Обломов»)

Где мы? В какой благословенный уголок земли перенес нас сон Обломова? Что за чудный край!

Нет, правда, там моря, нет высоких гор, скал и пропастей, ни дремучих лесов — нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого...

Небо там, кажется, напротив, ближе жмётся к земле, но не с тем, чтобы метать сильнее стрелы, а разве только, чтоб обнять её покрепче, с любовью: оно распростерлось так невысоко над головой, как родительская надёжная кровля, чтоб уберечь, кажется, избранный уголок от всяких невзгод.

Солнце там ярко и жарко светит около полугода и потом удаляется оттуда не вдруг, точно нехотя, как будто оборачивается назад взглянуть еще раз или два на любимое место и подарить ему осень, среди ненастья, ясный, теплый день.

Горы там как будто только модели тех страшных где-то воздвигнутых гор, которые ужасают воображение. Это ряд отлогих холмов, с которых приятно кататься, резвясь, на спине, или, сидя на них, смотреть в раздумье на заходящее солнце.

Река бежит весело, шая и играя; она то разольется в широкий пруд, то стремится быстрой нитью, или присмиреет, будто задумавшись, и чуть-чуть ползёт по камешкам, выпуская из себя по сторонам резвые ручьи, под журчанье которых сладко дремлет.

Весь уголок вёрст на пятнадцать или на двадцать вокруг представлял ряд живописных этюдов, весёлых, улыбающихся пейзажей. Песчаные и отлогие берега светлой речки, подбирающийся с холма к воде мелкий кустарник, искривленный овраг с ручьем на дне и берёзовая роща — всё как будто было нарочно прибрано одно к одному и мастерски нарисовано.

Измученное волнениями или вовсе незнакомое с ними сердце так и просится спрятаться в этот забытый всеми уголок и жить никому неведомым счастьем. Всё сулит там покойную, долговременную жизнь до желтизны волос, и незаметную, сну подобную смерть...

Счастливые люди жили, думая, что иначе и не должно и не может быть, уверенные, что и все другие живут точно так же и что жить иначе — грех.

Они бы и не поверили, если б сказали им, что другие как-нибудь иначе пашут, сеют, жнут, продают. Какие же страсти и волнения могли быть у них?

У них, как и у всех людей, были и заботы, и слабости, взнос подати или оброка, лень и сон; но всё это обходилось им дешево, без волнений крови.

В последние пять лет из нескольких сот душ не умер никто, не то что насильственной, даже естественной смертью.

А если кто по старости, или от какой-нибудь застарелой болезни и почил вечным сном, то там долго после того не могли надивиться такому необыкновенному случаю...

(407 слов.)

Творческое задание: для чего автор поместил в тексте романа главу «Сон Обломова»? Как она помогает раскрыть личность главного героя?

Текст № 2
(по роману И. А. Гончарова «Обломов»)

Прошла среда. В четверг Обломов получил опять по городской почте письмо от Ольги, с вопросом, что такое случилось, что его не было. Она писала, что проплакала целый вечер и почти не спала ночь.

- Плачет, не спит этот ангел!- восклицал Обломов.- Господи! Зачем она любит меня? Зачем я люблю её? Зачем мы встретились? Это всё Андрей: он привил любовь, как оспу, нам обоим. И что это за жизнь, всё волнения да тревоги! Когда же будет мирное счастье, покой?

Он с громкими вздохами ложился, вставал, даже выходил на улицу и всё доискивался нормы жизни, такого существования, которое было бы исполнено содержания и текло бы и тихо, день за днём, капля по капле, в немом созерцании природы и тихих, едва ползущих явлений семейной мирно-хлопотливой жизни. Ему не хотелось воображать её широкой, шумно несущейся рекой, с кипучими волнами, как воображал её Штольц.

- Это болезнь,- говорил Обломов,- горячка, скаканье с порогами, с прорывами плотин, с наводнениями.

Он написал Ольге, что в Летнем саду простудился немного, должен был выпить горячей травы и просидеть дня два дома, что теперь всё прошло и он надеется видеть её в воскресенье.

Она написала ему ответ и похвалила, что он поберётся, советовала остаться дома и в воскресенье, если нужно будет, и прибавила, что она лучше проскучает неделю, чтоб только он берётся.

Он обрадовался предложению Ольги побережётся и не приходить в воскресенье и написал ей, что, действительно, для совершенного выздоровления нужно просидеть ещё несколько дней дома.

В воскресенье он был с визитом у хозяйки, пил кофе, ел горячий пирог и к обеду послал Захара на ту сторону за мороженым и конфетами для детей.

Захара насилу перевезли через реку назад; мосты уже сняли, и Нева собиралась замёрзнуть. Обломову нельзя было думать и в среду ехать к Ольге.

Конечно, можно было бы броситься сейчас же на ту сторону, поселиться на несколько дней у Ивана Герасимовича и бывать, даже обедать каждый день у Ольги.

Предлог был законный: Нева захватила на той стороне, не успел переправиться.

У Обломова первым движением была эта мысль, и он быстро спустил ноги на пол, но, подумав немного, с заботливым лицом и со вздохом медленно опять улёгся на своём месте.

«Нет, пусть замолкнут толки, пусть посторонние лица, посещающие дом Ольги, забудут немного его и увидят уже опять каждый день там тогда, когда они объявлены будут женихом и невестой».

- Скучно ждать, да нечего делать,- прибавил он со вздохом, принимаясь за присланные от Ольги книги.

Он прочёл страниц пятнадцать. Маша пришла звать его, не хочет ли он пойти на Неву: все идут посмотреть, как становится река. Он пошёл и воротился к чаю. Так проходили дни.

(427 слов)

Творческое задание: напишите подробное изложение. Ответьте на вопрос: как отношения Обломова и Ольги помогают понять характер главного героя?

**6. Перечень материалов, оборудования и информационных источников,
используемых в аттестации**

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-методической документации;
 - наглядные пособия: раздаточный материал;
 - учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;
- Технические средства обучения:
- компьютер, мультимедиа комплекс.

Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы, - М.: «Русское слово», 2014

Дополнительные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи, учебник: допущено Министерством образования для СПО, 8-е издание, испр., Москва Издательский центр «Академия», 2014.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык 10-11: Рекомендовано Министерством образования и науки РФ, Москва, «Просвещение», 2013.
3. Бабайцева В.В., Михальская А.К. Русский язык 10-11: допущено Министерством образования РФ, издательство «Дрофа», 2009.